



Música y movimiento

Beatriz Rico

Objetivos

- Adquirir destrezas musicales útiles y diferenciadoras para facilitar la entrada al conservatorio

- Desarrollo cognitivo-emocional a través de la expresión y la animación grupal

- Aprender significativamente por gamificación

Alumnado

- Infantil y/o Primaria

- Actividad ideal para después del comedor





Estructuración de la clase

- 
1. Ritmo
 2. Entonación
 3. Educación Auditiva
 4. Movimiento

Ritmo

DESTREZAS

- Desarrollo del ritmo interno.
- Diferenciación sensorial de la figuración rítmica.



EJEMPLOS

- Cadenas de ritmos
- Adivina el ritmo
- La patata caliente rítmica

Entonación

DESTREZAS

- Afinación
- Diferenciación auditiva de la altura

EJEMPLOS

- Canciones infantiles (no sobresalir más de una 5ª)
- Canon
- Canciones con coreografías/Cambio de letras



Educación Auditiva

DESTREZAS

Comprender elementos complejos musicales a través de la experiencia, dotando de significado material a la teoría posteriormente impartida en el conservatorio.

EJEMPLOS

A través de "carreras":

-Identificación de intervalos:

Ascendentes-Descendentes

Diferenciación entre 3^a, 5^a y 8^a

- Identificación de acordes mayores y menores

Movimiento



DESTREZAS

- Desarrollo psicomotriz
- Ritmo interno
- Expresión corporal
- Comprensión de la música a través del cuerpo

EJEMPLOS

- Danzas tradicionales medievales europeas
- Movimiento libre en función de los parámetros musicales
- Montar coreografía con percusión corporal